

GALERIE

FRANCIS
BARLIER

Dossier de Presse

Exposition «[Le Temps continue](#)»

Conférence de presse «[Le Temps continue](#)»

Exposition «[Rue de Penthièvre](#)»

[Dialogue](#) sur la violence, la paix et l'art

Galerie Francis Barlier :

La galerie Francis Barlier est une galerie d'art à Paris 8ème spécialisée dans l'exposition et la vente de peintures françaises CONTEMPORAINE FIGURATIVE. Elle expose plus particulièrement des tableaux d'artistes de l'école de Paris depuis la fondation. Son espace exceptionnel lui permet de présenter de très grands formats.

Au hasard de visite de la galerie, c'est une suite de coups de cœur pour des œuvres d'artistes connus ou moins connus avec le désir de les posséder, de vivre à leurs côtés de nombreuses années. Quoi de plus intime et passionnant qu'une vraie collection ? Coups de cœur, livres des modes et du marché, acquisitions de rencontres amoureuses avec des images. Chaque œuvre : peinture, gouache, aquarelle, dessin, chaque fois c'est un lien avec le moment d'une vie pour un collectionneur. L'œuvre, elle-même par nature, est infidèle et poursuivra sa vie chez différents amateurs. Pour certain, ce sera toujours une histoire d'amour et d'émotion.

La galerie d'art FRANCIS BARLIER s'impose, aujourd'hui, comme l'une des meilleures galeries française grâce à la présence de tableaux d'artistes exceptionnels. Pascal Vinardel, Rémy Aron, Didier Lapene, Masao Haijima ou encore Grégoire Michonze sont des artistes dont les œuvres sont exposées à la galerie FRANCIS BARLIER pour la plus grande joie des collectionneurs et amateurs éclairés.

A quelques pas du Palais d'Elysée et des Champs Elysée, de Christie's et de Sothby's, la Galerie se trouve au cœur du quartier d'art parisien du plus haut de gamme du 8e arrondissement, sans pour autant se laisser tenter par la spéculation contemporaine pour rester fidèle l'authenticité de sa passion pour l'art vrai.



Commissariat

Commissaires :

Francis Barlier, galeriste de la Galerie Francis Barlier

Rémy Aron, artiste-peintre et président de l'Association française des arts plastiques

Tjeri Liu, commissaire d'exposition, sociologue et traducteur (modérateur)

Productrice :

Shuxian Gao, double formation juriste et sociologue



universdesarts

kræega

LE GÉANT
DES BEAUX-ARTS 

FEDOREM



NOVOLIGHT

Exposition «Le Temps continue»

Date: **2019-10-10** 18:00 - **2019-10-26** 18:00

Lieu: Galerie FRANCIS BARLIER
36 Rue de Penthièvre Faubourg Saint Honoré 75008 Paris

« Le Temps continue » est une manifestation qui contribue à construire un pont, essentiel pour la peinture, entre les artistes de Chine et de France.

Ce pont aura trois piliers qui soutiendront la structure de l'événement :

- Le lancement du premier numéro des Cahiers de Chine de l'Univers des arts. Les « Cahiers de Chine » doivent devenir un vecteur de communication fort entre le monde de l'art vivant de Chine et de France. Vous pouvez lire le premier numéro gratuitement sur la page suivante : <http://www.galeriebarlier.fr/presse.html>.
- L'exposition à la galerie Barlier qui regroupe des artistes importants de France et de Chine. Cette galerie qui a une histoire déjà ancienne et une réputation reconnue, va être le centre de ralliement de nos projets et l'espace d'expositions et d'événements autour de la peinture.
- L'intervention d'une jeune artiste chinoise, intitulé «[Rue de Penthièvre](#)» qui a transformé la violence des manifestations parisiennes qui ont brisé les vitrines, en une ouverture rayonnante qui anime la rue de Penthièvre tout en donnant du sens à notre désir de partage et de solidarité entre les artistes de nos deux pays.
- [Un séminaire sur la violence, la paix et l'art](#) aura également lieu pendant l'exposition le 16 octobre à 18h30 (inscription obligatoire pour 30 places), invitant d'importants psychiatre, philosophe politique, artistes et vétéran de la guerre algériens. Restez attentif pour vous inscrire dans les jours à venir, ou inscrivez-vous à la Newsletter pour en être informé.

10-26^{Oct.}

Vernissage : le 10 oct. 2019 à 18h00

GALERIE
FRANCIS
BARLIER

36 rue de Penthièvre
75008 Paris



Le temps Continue,

Artistes de Chine et de France
(dans l'ordre alphabétique):

Claude Abeille
Rémy Aron
Guillaume Beaugé
Igor Bitman
André Boubounelle
Jean-Daniel Bouvard
Pál Breznay
Pierre Carron
Chao Ge
Marie Laurence Gaudrat
Ramzi Ghotbaldin
Gu Fuhai
Albert Hadjiganev
Hu Changqiong
Nacéra Kaïnou
Lan Tusheng
Didier Lapène
Jean-François Larrieu
Pierre Le Cacheux
François Legrand
Mickaël Leibovici
Li Man

Lin Ruoxi
Liu Sheng
Luo Chunhui
Lv Xiaojiang
Tselin Ma
A'ain Marie
Olivier de Mazières
Natalie Miel
Clémentine Odier
Peng Peng
Moreno Pincas
Nili Pincas
Qin Guodong
Sou Qing
Pascal Vinardel
Wu Guang
Xu Ke
Yang Feiyun
Zhang Jun
Zhao Yu
Zhu Chunlin

Madame Gao Shuxian,
Monsieur Rémy Aron,
Monsieur Francis Barlier,
Monsieur Tjeri Liu,
Monsieur Patrice de la Perrière,
Et les artistes participants,

Vous prie de bien vouloir assister au vernissage de l'exposition
Le Temps continue :

// Exposition des peintres et sculpteurs de la galerie de
France et de Chine (liste à gauche)

// Avec le lancement des *Cabiers de Chine* (édition
bilingue) du magazine Univers des arts

// *Rue de Penthièvre*, série d'installations de l'artiste Xu Ke

// *Dialogue sur la violence, la paix et l'art*, le 16 octobre à 18h30
entre psychiatre, philosophe, vétérinaire, et artistes (places limitées
et direct en ligne).

RSVP : En ligne (<http://galeriebarlier.fr/evenements.html>),
par galeriebarlier@gmail.com ou par tél : 01 49 53 00 05

Les artistes participants dans l'ordre alphabétique

(Cliquez sur le nom pour visualiser leur bio qui seront en ligne dans les jours à venir)

Claude Abeille

[Rémy Aron](#)

Guillaume Beaugé

[Igor Bitman](#)

André Boubounelle

Jean-Daniel Bouvard

Pál Breznay

Pierre Carron

Chao Ge

Marie Laurence Gaudrat

Ramzi Ghotbaldin

Gu Fuhai

Albert Hadjiganev

Hu Changiong

(Enseignant et jeune artiste invité à l'Académie nationale de recherche de la peinture de Chine)

Nacèra Kaïnou

Lan Tusheng

Didier Lapène

Jean-François Larrieu

Pierre Le Cacheux

François Legrand

[Mickaël Leibovici](#)

Li Man

Lin Ruoxi

Liu Sheng

Luo Chunhui

Lv Xiaojiang

Tselin Ma

Alain Marie

Olivier de Mazières

Natalie Miel

Clémentine Odier

Peng Peng

(Peintre professionnel à l'Académie nationale de recherche de la peinture de Chine)

Moreno Pincas

Nili Pincas

Qin Guodong

Sou Qing

[Pascal Vinardel](#)

Wu Guang

[Xu Ke](#)

Yang Feiyun

(Président de l'Académie nationale de recherche de la peinture de Chine, professeur directeur thèses)

Zhang Jun

Zhao Yu

Zhu Chunlin

(Vice-Président l'Académie nationale de recherche de la peinture de Chine, directeur de mémoire de recherche, Maître de beaux-art de premier niveau national)

Conférence de presse «Le Temps continue»



Photo d'affiche : Peinture de Chao Ge

Le temps Continue ▶

GALERIE
FRANCIS
BARLIER



Date: **2019-10-10** 15:00-16:31

Lieu: Galerie FRANCIS BARLIER
36 Rue de Penthièvre Faubourg Saint Honoré 75008 Paris

« Le Temps continue » est une manifestation qui contribue à construire un pont, essentiel pour la peinture, entre les artistes de Chine et de France.

Ce pont aura trois piliers qui soutiendront la structure de l'événement:

- Le lancement du premier numéro des Cahiers de Chine de l'Univers des arts. Les « Cahiers de Chine » doivent devenir un vecteur de communication fort entre le monde de l'art vivant de Chine et de France.
- L'exposition [Le Temps continue](#) à la galerie Barlier qui regroupe des artistes importants de France et de Chine. Cette galerie qui a une histoire déjà ancienne et une réputation reconnue, va être le centre de ralliement de nos projets et l'espace d'expositions et d'événements autour de la peinture.
- Enfin l'intervention d'une jeune artiste chinoise qui a transformé la violence des manifestations parisiennes qui ont brisé les vitrines, en une ouverture rayonnante qui anime la [rue de Penthievre](#) tout en donnant du sens à notre désir de partage et de solidarité entre les artistes de nos deux pays.
- En plus, un [Dialogue interdisciplinaire sur la violence, la paix et l'art](#), avec Rémy Aron, Marc Baylé, Henri Hude, Claude Payen, Xu Ke, animé par Tjeri Liu.

Les informations mises à disposition des médias :

Un dossier de presse sur l'ensemble des activités

Cahiers de Chine (bilingue français chinois), numéro 1er, est offert en texte numérique intégral, en basse, moyenne et haute définition (Cliquer sur le lien pour télécharger directement).

Une conférence le 10 octobre 2019 à 15h00 pour poser des questions aux commissaires et artistes disponibles

Un contact presse : 06 19 30 18 57



RUEDÉ
PENTHIEVRE

10
oct. 2019

Une œuvre de Xu Ke

#ruedePenthièvre

10 oct. > 31 dec. 2019

Vernissage le jeudi 10 oct. à 18h00

GALERIE
FRANCIS
BARLIER

Commissaires : Francis Barlier, Rémy Aron, Thierry Liu
Productrice : Shuxian Gao
Mannequin d'affiche : Marion Villalard



universdesarts

kreega

FEDOREM



NOVOLIGHT

Exposition «Rue de Penthièvre»

Date: **2019-10-10** 18:00 - **2019-10-26** 18:00

Lieu: Galerie FRANCIS BARLIER
36 Rue de Penthièvre Faubourg Saint Honoré 75008 Paris

**« Une ligne active sur une promenade, se déplaçant librement, sans but. »
“An active line on a walk, moving freely, without goal.”**

-Paul Klee

La rue de Penthièvre n'est qu'une rue banale, traversée comme toutes les rues, mais unique car elle a mémorisé l'Histoire de ce moment de passage qui, par conséquent, la prolonge vers un horizon sans fin.

Née d'un passage, l'œuvre est le fruit d'un choc sur un verre dont l'intégrité est détruite, et qui renaît dans un espace nouveau surréaliste, visiblement sans frontière, sans équilibre, cubique, distancé, historicisé et perpétuel à la fois.

Le passage laisse toujours des traces, aucune de ces traces est pur hasard, cependant la causalité incorpore infiniment nos désirs, espoirs, émotions, force et beauté, notre questionnement et notre réflexion.

La « toile » produite par cette rencontre est parfaite, et les fissures deviennent média, reliant l'espace-temps présent avec un monde au-delà des trois dimensions. En effet, ces lignes ont cassé une structure, cependant elles sont tout autant liens, séparations et attachements ?

« C'est une société marquée par d'énormes cassures, non pas par la multiplicité, mais par la fissure. » Cité du cyberspace chinois, ce constat démontre par ce qui se passe, que la multitude sans tolérance donne en effet plutôt des cassures que la diversité.

L'auteure cherche à trouver un équilibre interne, comme une cure, à travers le poids insoutenable des fils, un médium majeur de l'art contemporain.

[Xu Ke](#), artiste textile et designer

Née en 1980 à Jinan, Shandong, Chine. Actuellement, elle travaille et vit à Paris.

Grandi dans un réseau de marques et d'artistes, ainsi que d'institutions artistiques contemporains, elle cherche à percer dans le domaine de l'art contemporain et du design.

Dialogue sur la violence, la paix et l'art

Date: **2019-10-16** 18:30-21:00

Lieu: Galerie FRANCIS BARLIER
36 Rue de Penthièvre Faubourg Saint Honoré 75008 Paris

Objets d'art
5

16^{Oct.} à 18h30
à
36 rue de Penthièvre
75008 Paris

Dialogue sur la violence,
la paix et l'art

Psychiatre
Philosophe
Vétéran
Artistes

Rémy Aron, artiste-peintre et président de l'Association française des arts plastiques

Franck Baylé, professeur des universités-praticien hospitalier à l'Hôpital Sainte Anne et collaborateur de l'INSERM

Henri Hude, écrivain et philosophe, fondateur du centre « Éthique et environnement juridique » à Saint-Cyr et de la Société internationale d'éthique militaire en Europe (EURO-ISME)

Claude Payen, traducteur littéraire et ancien combattant de la Guerre d'Algérie

Xu Ke, artiste textile et designer, auteure de l'installation « Rue de Penthièvre »

Animé par Tjeri Liu, commissaire d'exposition, sociologue et traducteur

Inscription obligatoire (places limitées)
En direct :
<http://galeriebarlier.fr>

GALERIE
FRANCIS
BARLIER

21/09/2019 12:27

afap universitésarts kraaga LE GÉNÉRAL MUSEUM WOLVOIGHT

Vidéo

Les intervenants

Rémy Aron, artiste-peintre et président de l'Association française des arts plastiques

Franck Baylé, professeur des universités-praticien hospitalier à l'Hôpital Sainte Anne et collaborateur de l'INSERM

Henri Hude, écrivain et philosophe, fondateur du centre « Éthique et environnement juridique » à Saint-Cyr et de la Société internationale d'éthique militaire en Europe (EURO-ISME)

Titre : *“L'homme peut-il se passer de violence et vivre sans guerre ? Quelques réflexions à partir de quelques oeuvres.”*

Claude Payen, traducteur littéraire et ancien combattant de la Guerre d'Algérie

Xu Ke, artiste textile et designer, auteure de l'installation « Rue de Penthièvre »

Tjeri Liu, commissaire d'exposition, sociologue et traducteur (modérateur)

Les Questions

1, Quel rapport entre l'art et la violence ? violence faite à l'art ?

2, Quel rapport entre l'oeuvre «Rue de penthièvre» avec la violence dans la rue ?

3, La violence suprême ... qu'est-ce que c'est ?

La langue de ce dialogue est le français uniquement, les sous-titres en chinois sera disponible en vidéo après l'évènement.

Lors de votre inscription en ligne, il est obligatoire de laisser une question pour le plateau, sans garantie de pouvoir la poser en fonction du temps de parole très limité, sinon l'organisateur peut ne pas confirmer votre présence. L'inscription n'est effective que si vous recevez une confirmation personnelle.

En direct par le lien suivant

<https://www.facebook.com/galeriebarlier/>

La vidéo de la conférence sera disponible avec sous-titres chinois.

INFORMATIONS

Téléphone : 0149530005

Email : contact@galeriebarlier.fr

Site internet : <http://galeriebarlier.fr>

Adresse : 36 Rue de Penthièvre, Faubourg Saint-Honoré
Paris, Île-de-France, France

